

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2019. GODINU GRAD VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar u Dvorcu Eltz obnovljen je u sklopu Projekta Vlade RH kojeg je pod nazivom „Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol povodilo Ministarstvo kulture RH. U sklopu tog projekta, uz obnovu i rekonstrukciju građevina kompleksa Dvorca, otvoren je u siječnju 2016. godine zavičajnog dijela u zgradi Velikog dvora stalni postav u kome je na 2 kata i potkrovlju, na površini od gotovo 3000 m² izloženo 2000 restauriranih predmeta i koji na suvremen način govori o vrijednostima kulturne baštine Vukovara i okolice u vremenu od prapovijesti do danas. Slijedom zacrtanih aktivnosti i financijskom potporom Ministarstva kulture otvoren je u siječnju 2017. godine i stalni postav Zbirke Bauer u kome je izloženo 350 umjetnina najznačajnijih hrvatskih umjetnika s naglaskom na period između dva svjetska rata. U nastavku realizacije ovog projekta realiziran je i otvoren 27. svibnja 2018. godine i stalni postav Zbirke donacija likovnih djela hrvatskih i svjetskih umjetnika, ustanova i pojedinaca koja nosi naziv *Muzej Vukovara u progonstvu* gdje je na površini od 1000 m² izloženo više od 500 umjetnina, slika, skulptura, crteža i grafika umjetnika iz Hrvatske i Europe. Uz ovaj stalni postav veže se i suvremeno koncipiran otvoreni depo, što je jedinstvena prezentacija u hrvatskoj muzeologiji te je posjetiteljima dostupan uvid u cjelokupnu Zbirku doniranih umjetnina koja broji više od 1400 umjetnina. Na realizaciju stalnog postava i cjelokupne aktivnosti Muzeja vežu se i dobivene nagrade od kojih svakako ističemo europsku nagradu SILLETTO za 2016. koju dodjeljuje Europski muzejski forum za najbolji muzej godine. A koja je Muzeju u travnju 2016 u San Sebastianu u Španjolskoj gdje je između 49 muzeja iz 24 zemlje Europski muzejski forum ocijenio rad Gradskog muzeja Vukovar kao muzej koji najviše doprinosi uključivanju zajednice u svoj rad i djelovanjem na kulturni razvoj zajednice. Također ističemo osvojeno 2. mjesto na Konferenciji nagrađivanih muzeja THE BEST IN HERITAGE, održane u Dubrovniku 28. rujna 2017. godine već 16 godinu za redom na kojoj se prezentiraju najbolji nagrađeni muzeji svijeta i gdje je u konkurencije 38 muzeja iz Amerike, Japana, Kine i Europe Muzej osvojio ovako visoko priznanje čime smo svrstani i u sam vrh svjetske muzeologije.

Uređenje tzv. Zgrade Kolnice u novi multimedijalni centar

Gradski muzej nastavlja uređenje pojedinih objekata u kompleksu dvorca Eltz što obuhvaća tzv. zgradu Kolnice koja će biti preuređena u budući multimedijalni centar za održavanje svečanih priredbi, muzejskih radionica, kongresa i drugih aktualnih događanja vezanih za život muzeja. Trenutno ova zgrada služi kao depo za ratom oštećenu muzejsku građu među kojom je najveći dio kabasti predmeta, primjerice namještaja, alata, starog oružja. Postupnom restauracijom tog materijala oslobađa se taj prostor, a predmeti se razmještaju u stalni postav kao i u depoe koji su ove godine dobili potrebnu opremu za spremanje muzejske građe.

Opremanje depoa.

Sredstvima Ministarstva kulture nabavljen je potreban namještaj za pohranu arhivske građe, slika, grafika, namještaja, vrijedne arhivske građe, tekstilnih predmeta, arheoloških nalaza iz Sotina, Vučedola i okolnih mjesta, kao i sva ostala građa koja nakon restauracije treba biti pohranjena u adekvatnim uvjetima.

Povrat arhivske građe iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba

Tijekom 2019. godine jedan od prioritetnih zadataka je preuzimanje knjižnog blaga iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba gdje se čuva od 1989 godine i gdje je u njihovim specijaliziranim konzervatorsko –restauratorskim radionicama izvršena primarna zaštita i konzervacija. Gradski muzej je u međuvremenu osigurao uvjete za prihvata ove građe što znači da je uređen prostor klimom, odvlaživačima zraka, specijalnim ladičarima ormarima i policama. Preuzimanje građe i daljnja stručna obrada izvršiti će se u suradnji sa Državnim arhivom u Vukovaru koji je u međuvremenu otvoren i raspoloživo sa suvremenim uvjetima kako bi se cjelokupna građa obradila po svim arhivskim i muzeološkim standardima. Radi se o značajnim dokumentima, plakatima, županijskim izvješćima, rijetkim knjigama (RARA – posebno zaštićena raritetna izdanja)

Inventarizacija i registracija muzejskih zbirki

Nastavlja se rad na inventarizaciji svih muzejskih zbirki, što obuhvaća 10000 predmeta, zatim 11000 primjeraka starog novca unutar numizmatičke zbirke, 5000 jedinica knjižne građe uključujući VUKOVARIENZIJU koja obuhvaća sva djela koja su bilo autorom, bilo mjestom tiska, bilo temom vezani za Vukovar.

Digitalizacija muzejske građe

Nastaviti će se rad na digitalizaciji muzejske građe, što proizlazi iz obveza svih muzejsko-galerijskih ustanova prema Standardima za obradu muzejske građe i novom Zakonu o muzejima koji je stupio na snagu u srpnju 2018. godine, kako bi muzejska građa nakon obrade i prezentacije u muzeološkim programima bila dostupna cjelokupnoj javnosti.

Primjena odrednica novog Zakona o muzejima

Stupanjem na snagu novog Zakona o muzejima od 19. srpnja 2017. godine Gradski muzej je obavezan uskladiti Statut i sve pravilnike koji proizlaze iz tog zakona: Pravilnik o očevidniku muzeja te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba, Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi, Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske, Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije, Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci.

Djelovanje muzejske radionice za metal, keramiku i slike. Prema potrebama restauracije muzejske građe oštećene u ratnim događanjima te nakon značajnog nalaza metalnih predmeta iz brončanog doba na iskopavanju u Sotinu, sredstvima Ministarstva kulture RH i vlastitim sredstvima prišli smo realizaciji za konzervatorsko restauratorsku radionicu za metal opremljenu za skladištenje kiselina i lužina kao i svim potrebnim alatima i kao što su komora za pjeskarenje i mikro pjeskarnik, ultrazvučno dljeto, te kompresor za čišćenje predmeta pomoću različitih granula pod tlakom, mikromotor za fin i precizan rad te sa odgovarajućim laboratorijskim namještajem. Opremanjem radionice za metal otvaramo mogućnosti za obradu većeg broja metalnih predmeta pogotovo za konzervaciju alatki iz etnografska i kulturno-povijesne zbirke i, što je posebno važno, otvara se mogućnost za rad gostujućih restauratora-konzervatora koji će raditi na obradi naših zbirki. Uz ovu radionicu prišli smo i realizaciji konzervatorske i restauratorske radionice za keramiku sa arheoloških lokaliteta te opremi tehničke radionice za izradu pomoćnih elemenata za postavljanje izložbi.

Davanje usluga posjetiteljima

Gradski muzej daje na uvid građu iz svojih fundusa, fotografsku građu, arhivsku građu, kao i stručnu literaturu i hemeroteku korisnicima za publikacije, monografije stručne članke, diplomske radnje što intenzivira suradnju sa drugim znanstvenim i kulturnim ustanovama, školama i pojedincima.

Edukativno-pedagoška djelatnost / radionice i igraonice

Sve aktivnosti unutar edukativno-pedagoške djelatnosti odvijaju se s ciljem upoznavanja vrijednosti kulturne baštine koja se čuva u muzeju. Jedan dio je usmjeren na terensku nastavu i prati školski program dok je drugi vezan za pojedine teme koje se mogu ilustrirati predmetima iz stalnog postava ili depoa. Radionice su namijenjene djeci iz vrtića i osnovnih škola kao i srednjoškolcima i građanima Vukovara i bliže okolice.

Pedagoška radionica uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. – 22. svibnja u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva i sudjelovanje svih muzeja u Hrvatskoj na određenu temu kojom se promovira kulturna baština čuvana u muzejima. Pojedinačne aktivnosti imaju zajednički plakat i objavljuju se u katalogu njegujući ovu tradiciju zajedništva već 12. Godina za redom.

Pedagoška igraonica Muzej u kinetičkom pijesku održava se 3. godinu za redom. Djeca iz vukovarskih vrtića uz priču i igru uče o vrijednostima baštine izrađujući od kinetičkog pijeska simbole Vukovara - vodotoranj, vučedolsku golubicu i čizmice, dvorac Eltz, dunavski čamac, ribe u Dunav i mnoge druge. Radionice se organiziraju i u vrtićima i školama u drugim mjestima županije.

Terenska nastava u muzeju za 7. razred - Revolucija 1848. u Europi i Hrvatskoj.

Uz predavanje, korištenje muzejskih predmeta iz depoa i obilazak stalnog postava proširuje se znanje iz školskog programa o utjecaju revolucionarnih događanja na lokalnoj razini (stradavanje Huga Eltza, vukovarsko vlastelinstvo i građanski sloj)

Terenska nastava u muzeju za 5. razred - Od posljednjeg ledenog doba do ranog srednjeg vijeka. Gdje se na arheološkim podlogama u stalnom postavu u Muzeju obrađuju teme prema udžbeniku 5. Razreda.

Terenska nastava - Kad narastem želim biti restaurator! za učenike 6. razreda na temu tehničke kulture. Uz predavanja razvijaju se radionice u kojima se obrađuje restauracija keramike, restauracija slika, radionica pozlate, radionica izrade kopija.

Pedagoška radionica za djecu s posebnim potrebama. - Muzeji za sve!

Igraonica i radionica uz božićne blagdane: crteži, čestitke, izrada ukrasa za bor u raznim tehnikama, igre plesnih pokreta i mala priredba u izvođenju polaznika.

Pedagoške radionice uz tradicijske običaje: Uz blagdan Uskrsa: šaranje šiba; ukrašavanje jaja u tradicijskim tehnikama; **Uz blagdan Božić:** izrada ukrasa za božićno drveće u tradicijskim tehnikama: **Radionica izrade svilenih ili salon bombona.**

Radionica od vučedolske čizmice do čizmice sv. Nikole. Omiljeni dječji svetac Sv. Nikola i značenje njegove čizmice u mašti djece te predstavljanje dokaza o pojavi najstarije čizmice sa arheološkog lokaliteta Vučedol stare 5000 godina kao obuće na vukovarskom prostoru.

Radionica ribarenje dunavskih alasa. Upoznavanje sa karakterističnim dunavskim čamcem-čikljom, vrstama riba u Dunavu, tehnikama ribarenja i upotreba ribarskih alata (vrše, udica i mreža, tikvare- čamca za čuvanje ribe kao i upoznavanje sa prapovijesnim koštanim i keramičkim alatima. Radionicu prate susreti sa ribarima, likovne radionice, korištenje predmeta iz depoa

Radionica lončarstva: uz obilazak stalnog postava i korištenjem predmeta iz depoa upoznavanje sa tehnikama izrade i ukrašavanja keramičkih predmeta iz vremena vučedolske kulture i predmeta tradicijskog lončarstva.

Glazba i glazbala od prapovijesti do modernog doba.

S obzirom na najstarije nalaze s Vučedola : keramičke frulice, žlaborače, pisak za gajde, kao i činjenicu da je u Vukovaru djelovao najplodonosniji skladatelj tamburaške glazbe Dragutin Hruza, radionica se oslanja na lentu vremena, slušaonicu, upoznavanje sa instrumentima i njihovim karakterističnim zvukovima.

Ljetna muzejska radionica u vrijeme školskih praznika

Stare dječje igre i brojalice: školice, gumi-gumi, klikeranje, pikulanje, crne kraljice i dr. Izrada nakita od gline prema arheološkim nalazima, kviz na temu povijesti Vukovara, rad s restauratorom uz prezentaciju završnih radova u malom katalogu događanja.

Edukativna vodstva kroz stalni postav za sve 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj

Gradski muzej Vukovar uključen je u edukativna vodstva UPOZNAJMO VUKOVAR u Domovinskom ratu Ministarstva obrane RH. Program je organiziran za sve 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj te je predviđeno da svaka grupa u dva dana posjete Vukovaru upoznaju teme iz Domovinskog rata ali i cjelokupnu kulturnu prošlost Vukovara. To je nastavak Pilot projekta od 2015. godine u kojem je Muzej sudjelovao, tako da se u nastavku programa za sve škole očekuje posjet oko 35.000 tisuća učenika osmih razreda tijekom jedne školske godine.

Terenska istraživanja iz područja tradicijske kulture. Važan dio aktivnosti Muzeja vezan za terenska istraživanja u mjestima oko Vukovara kako bi se zabilježio život njihovih stanovnika u prošlosti. Tako sakupljeni narodni običaji, glazba i svi drugi oblici materijalne i duhovne tradicijske kulture čuvali bi se trajno pohranjeni u Muzeju a također putem kulturno umjetničkih društava prenijeli mlađim stanovnicima kako bi ih nje govali u današnjem vremenu.

Otkup muzejske građe za etnografsku i kulturno povijesnu zbirku. Veliki dio muzejske građe uništen je tijekom Domovinskog rata. Poglavitno se to odnosi na etnografsku građu te je na terenu potrebno istražiti i otkupiti predmete koji pokrivaju različite teme: oprema kuće, alati za obradu zemlje, oprema različitih radionica starih obrta, narodne nošnje, uporabni tekstil i dr. također je važno sakupiti građu važnu za povijest grada Vukovara poglavito onu koja se odnosi na period između II. svjetskog rata i Domovinskog rata a zatim također je potrebno rekonstruirati život Vukovaraca u vrijeme progonstva i povratka, te u oba slučaja sakupiti i otkupiti predmete koji će dokumentirati to vrijeme i biti dio muzejskih zbirki.

Uključivanje šire zajednice u rad muzeja - muzej u zajednici. Gradski muzej postavlja nekoliko projekata koji povezuju djelatnost muzeja sa širom zajednicom neposrednim uključivanjem naših stanovnika u aktivnosti kojima zajedno stvaramo muzejsku građu i bilježimo vrijeme neposredne prošlosti u kojoj smo i sami sudjelovali.

Stalne manifestacije u organizaciji Muzeja. Od svog povratak do danas Muzej je ustanovio stalne manifestacije koje su postale nezaobilazna kulturna slika grada: Nebo nad Vukovarem 27. svibnja, izložbe i promocije na dan kada je nakon povratka 1997. godine Gradski muzej započeo svoje djelovanje u ruševini dvorca Eltz; Vukovarski festival komorne glazbe na kojemu nastupaju eminentni domaći i strani glazbenici; Vukovarske adventske svečanosti koje sadrže niz programa tradicijske kulture; Svjetlosna rijeka sjećanja na dan 18. Studenog kada se Dunavom puštaju lampioni u znak sjećanja na poginule i nestale; Noć muzeja sa nizom programa na promociji kulturne baštine Vukovara, Muzej sudjeluje u organizaciji manifestacija e Vukovarskog lutkarskog proljeća, Festivala glumca kao i Vukovar Film festivala. Nastavljaju se i sustavna arheološka istraživanja-Vučedol koja Gradski muzej Vukovar zajedno sa katedrom za arheologiju FF u Zagrebu vodi već trideset godina i koja su dio prezentacije arheološkog nalazišta Vučedol, a sada se priključuje novoosnovanom nacionalnom Muzeju vučedolske kulture na Vučedolu.

Suradnja s institucijama u gradu u oblikovanju kulturnog programa. Gradski muzej u suradnji s Hrvatskim domom, Gradskom knjižnicom, Institutom Ivo Pilar, Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Maticom Hrvatskom dječjim vrtićima Vukovar I. i Vukovar II kao i sa osnovnim i srednjim školama, kulturno umjetničkim društvima kao i muzejima i galerijama iz šireg hrvatskog prostora organizira niz izložbi, kulturnih manifestacija, znanstvenih skupova i kongresa te sudjeluje u obilježavanju značajnih godišnjica Grada uključujući se izložbama i manifestacijama u programe uz Dan Grada, Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 18. 11. 1991. Te druge manifestacije tijekom cijele godine. Muzej također sudjeluje u organizaciji održavanja znanstvenih kongresa i stručnih seminara sa drugim kulturnim asocijacijama.

Glazbene večeri u Vukovaru U suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma odvijaju se tijekom cijele godine glazbene večeri koje najvećim dijelom financira Ministarstvo kulture dok su obveze domaćina prihvat gostiju. Na taj način i izvan Festivala komorne glazbe u Vukovaru gostuju eminentni glazbenici i orkestri prezentirajući i glazbu različitih vremenskih stilova kao i glazbenih izričaja. Koncerti se održavaju u svečanim dvoranama u Dvorcu Eltz, Hrvatskom domu, te orguljaški koncerti u Crkvi. Sv. Roka i crkvi Sv. Filipa i Jakova.

Djelovanje u Hrvatskom muzejskom vijeću Ministarstva kulture RH. Odlukom ministra kulture Zlatka Hasanbegovića od 2. lipnja 2016. ravnateljica muzeja Ružica Marić imenovana je za predsjednicu Hrvatskog muzejskog vijeća na razdoblje od 4 godine. U tom razdoblju predsjedavati će sjednicama ovog savjetodavnog tijela pri Ministarstvu kulture koje razmatra stanje u muzejskoj djelatnosti u Republici Hrvatskoj, predlaže mjere za poticanje njezinog razvitka i unaprjeđivanja, razmatra i potiče otvaranje novih muzeja, putem svojih povjerenstava procjenjuje stručno napredovanje u muzejskoj struci, razmatra prijedloge kulturnih programa svih hrvatskih muzeja i galerija koji su od interesa za Republiku Hrvatsku i predlaže njihovo uvrštavanje u program javnih potreba u kulturi RH kao i druge aktivnosti propisane Zakonom o muzejima.

Vođenje Muzejske udruge istočne Hrvatske. Gradski muzej je od 2016. godine preuzeo četverogodišnje vođenje Muzejske udruge istočne Hrvatske koja objedinjava 17 muzeja i galerija na području 5 županija: Požeške-slavonska, Brodsko-posavske, Virovitičko-podravska, Osječko-baranjske, Vukovarsko-srijemske. Predsjedanje Udruga ima zadatak promovirati kulturnu baštinu na prostoru ovih pet županija, davati smjernice za unapređenje djelovanja muzeja, organizirati godišnje skupštine, stručne radionice, predavanja, objavljivati stručne tekstove putem Glasnika slavonskih muzeja te poticati zajedničke projekte i povezivanje s drugim muzejskim udrugama.

Održavanje kompleksa dvorca Eltz i parkovnih površina.

Kompleks dvorca Eltz sa svim objektima i parkovnom površinom zahtijeva stalno održavanje što Muzej provodi temeljitim nadzorom i održavanjem kao i košnjom zelenih površina. Pogotovu je složena multimedijalna oprema u stalnom postavu koja zahtijeva stalne dogradnje sustava, uvođenje novih tehnologija u prezentaciju te izmjenu dotrajalih dijelova (reflektori, ekrani isl.)

Noć muzeja 2019. . gradski muzej vukova sudjeluje u zajedničkoj međunarodnoj manifestaciji Noć muzeja kojom se promoviraju vrijednosti kulturne baštine područja kjeg pokrivaju tič muzeji. Ova manifestacija dovodi veliki broj publike koji postaju stalni posjetioци muzejskih događanja sa proširenom spoznajom o vrijednostima kraja u kojem žive. Gradski muzej je povodom N oči Muzeja 2013. Otvorio I. fazu stalnog postava u prizemlju dvorca sa svečanim dvoranama a slijedeće 2014. godine otvorio je i cjeloviti stalni postav na prvom, drugom katu i u potkrovlju dvorca Eltz. Također je uoči Noći muzeja 2017. otvoren i stalni postav Zbirke Bauer. Slijedom svih događanja i slijedeće 2018. godine muzej priprema otvaranje stalnog postava Zbirke donacija hrvatskih i europskih umjetnika.

VODIČ KROZ STALNI POSTAV GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar planira izdati VODIČ KROZ STALNI POSTAV koji će posjetitelje voditi kroz svečane dvorane i 27 izložbene sobe pojedine cjeline povijesnog razvoja Vukovara od arheologije, povijesti, etnologije do Domovinskoga rata. Vodič će prezentirati ambijentalne prostore Dvorca Eltz i u njemu postavljene muzejske zbirke uz osnovne informacije o nositeljima projekta obnove, sudionicima rekonstrukcije Dvorca i prezentiranja stalnog postava. U nizu ambijentalnih fotografija od 27 izloženih dvorana bit će prikazana arheološka razdoblja formiranja prvih kultura, povijeni razvoj grada Vukovara, tradicijski život u mjestima oko Vukovara, Domovinski rat, razaranja Vukovara, žrtva i progonstvo Vukovaraca, život u progonstvu, povratak i obnova kulturnog života grada Vukovara.. U kataloškom dijelu bit će prezentirano 350 izabranih predmeta stalnog postava kao svjedočanstvo vrijednosti kulturne baštine Vukovara koji se čuvaju u Gradskom muzeju, a koji se sada prvi puta izlažu javnosti nakon restauracije oštećenih zbirki tijekom rata.

Troškovnik: fotografiranje eksponata i dvorana stalnog postava, video snimanje i montaža CD-a, obrada fotografija, grafička priprema kataloga opsega 250 stranica, naslovnice i zadnje stranice kataloga, banera, city lighta i svih tiskovina, tisak 500 primjeraka kataloga,

Ukupno	85.000,00 kn
Ministarstvo kulture	70.000,00 kn
Grad Vukovar	15.000,00 kn

IZLOŽBA IZ FUNDUSA MUZEJA VUKOVAR I UMJETNIČKA OSTAVŠTINA OBITELJI ELTZ

Realizacije izložbe i tiskanje kataloga na temu VUKOVAR I LIKOVNA BAŠTINA OBITELJI ELTZ u kojoj uz koordinaciju Gradskog muzeja Vukovar sudjeluju Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Kabinet grafike HAZU, Hrvatski povijesni muzej, Moderna galerija u Zagrebu, Muzej Slavonije u Osijeku, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, Državni arhiv u Vukovaru Franjevački samostan u Vukovaru, Galerija Matice srpske u Novome Sadu, Muzej Vojvodine u Novome Sadu, narodni muzej u beogradu, muzejske i galerijske ustanove u Njemačkoj – Eltville, Burg Eltz, Aschaffenburg, Mainz, Izložba sadrži umjetničke slike, obiteljske portrete, stare karte gospodarskih imanja Eltz, arhivsku građu i pojedine predmete umjetničkog obrta. Cilj izložbe je na jednom mjestu sakupiti likovnu ostavštinu obitelji Eltz i izložiti je u Dvorcu Eltz gdje je izvorno i pripadala. Uz izložbu se tiska bogato ilustrirani katalog.

Trošovnik: za istraživačke radove u muzejima i galerijama, troškovi za prijevoz umjetnina, osiguranje umjetnina, autorske honorare za tekstove, prijelom i tisak kataloga, pozivnice, plakata, i informativnih letaka, uređenja prostora, izrada panoa i vitrina za arhivsku građu.

<u>ukupno</u>	<u>115.000,00 kn</u>
Ministarstvo:	100. 000,00 kn
Grad	15.000,00 kn

IZLOŽBEN CIKLUS U GALERIJ ORANŽERIJA - 4 IZLOŽBE

Uz organizaciju izložbi suvremenog likovnog izričaja u vlastitoj produkciji Muzej tijekom godine organizira i gostujuće izložbe iz drugih muzeja ili kulturnih instituta kao što su primjerice Talijanski, Austrijski, Francuski institut. U izložbenom ciklusu za 2019. godinu predložimo 4 umjetnika iz vlastite produkcije uz popratni tiskovni materijal kao što su katalog, pozivnica i plakat. Izložbe se organiziraju u Galeriji Oranžerija

IZLOŽBA ĐANINO BOŽIĆ – kipar, grafičar i crtač, Novigrad / Izložba skulptura

Autor se predstavlja sa 15 djela iz svog najnovijeg ciklusa.

IZLOŽBA SEBASTIJAN VOJVODA, magistar slikarstva, Poreč / Izložba slika i multimedijalnih projekcija. Autor se predstavlja sa 20 slika kojima daje presjek svog rada.

IZLOŽBA ANDRIJANA MLINAREVIĆ CVETKOVIĆ - akademska slikarica, Široki Brijeg

Izložba slika. Autor se predstavlja sa 20 slika

IZLOŽBAVEDRAN KARAĐA, akademski slikar – grafičar I i profesor likovne kulture, Split

Izložba skulptura. Autor se predstavlja sa 20 djela

IZLOŽBA IZ FUNDUSA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

METALNI BRONČANODOBNI NALAZI IZ SOTINA Izložba se temelji na arheološkim nalazima pronađen prilikom izvođenja radova izgradnje sustava javne odvodnje naselja Sotin sredinom 2016. na položaju Fancaga u Sotinu kada je pronađena ostava s ukupno 150 predmeta od bronce, koja datira u početak kasnog brončanog doba. U ostavi su pronađeni oružje, obrambena oprema, oruđe, nakit. Nalaz je po svom obimu i procijenjenoj vrijednosti jedan od najznačajnijih nalaza u istočnoj Slavoniji, te je za Gradski muzej Vukovar od neprocijenjene vrijednosti kojeg ćemo nakon završene restauracije postaviti u stalni postav muzeja. Izložba je nastala kao rezultat zahvata u novoootvorenoj restauratorske radionice za metal u Gradskom muzeju Vukovar.

Troškovnik za 4 izložbe kao i druge izložbene aktivnosti 4 izložbe: prijevoz i osiguranje, prijelom i tisak svih tiskovina (kataloga, pozivnica i plakata),

<u>Ukupno</u>	<u>28.000,00 kn</u>
Ministarstvo kulture	22.000,00 kn
Grad Vukovar	6.000,00 kn

MANIFESTACIJA / XXI. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE

21. vukovarski festival komorne glazbe održat će se u prvom tjednu listopada 2019. godine u organizaciji Muzeja i Hrvatskog doma. Koncertne večeri održavaju se u svečanim dvoranama Dvorca Eltz u Hrvatskom domu kao i crkvi sv. Filipa i Jakova Održat će se četiri koncertne večeri u kojima će nastupiti eminentni glazbenici i već tradicionalno Zagrebačka filharmonija koja od 1998. Od prvog koncerta ispred srušenog dvorca Eltz svoje koncerte održava svake godine u Vukovaru. Tijekom glazbenih večeri nastupit će i učenici Glazbene škole pri o.š. Dragutina Tadijanovića. Utemeljitelji Festivala su Grad Vukovar, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatska paneuropska unija, Vukovarsko srijemska županija i Gradski muzej Vukovar. Prva večer: Zagrebačka filharmonija; druga večer: VOLODJA BALŽALORSKY, violina, JAKŠA ZLATAR, klavir; ; Treća večer, ELENA ROCE, sopran, IGOR PARO, lutnja; Četvrta večer, KLAVIRSKI TRIO, PETRA GILMING, klavir, SHO AKAMATSU, violina: BRANIMIR PUSTIČKI, violončelo.

Troškovnik: honorari umjetnicima; noćenje umjetnika; putni troškovi umjetnika Zagreb-Vukovar-Zagreb; tiskovina: programska knjižica, pozivnice, plakati; naknada ZAMP-u

<u>Ukupno</u>	<u>27.000,00 kn</u>
Županija	15.000,00 kn
Grad Vukovar	12.000,00 kn

MANIFESTACIJA / 22. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

22. vukovarske adventske svečanosti u 2019. godini nastavit će tradiciju prikazivanja adventskih i božićnih običaja na području Vukovara ali i drugih hrvatskih krajeva. Uz paljenje 4 adventske svijeće održat će se Svečana povorka baklji ulicama grada, Izložba jaslca u suradnji s vukovarskim školama i vrtićima, izložba dječjih radova božićne tematike. Program za djecu posvećen Sv. Nikoli, program uz Međunarodni dan osoba s posebnim potrebama, Žive jaslce koje u organizaciji GMV, Hrvatskog doma, vrtića i škola u cijelosti izvode Vukovarci u vremenu od 10 dana pred Božić na glavnom trgu u središtu grada (izgradnja Betlehema, kostimi, glazba, osvjetljenje, torovi za životinje uz svakodnevno sudjelovanje drugog KUD-a u cjelodnevnom programu. Svake nedjelje pali se po jedna adventska svijeća uz raznolik kulturno-umjetnički program. Prvu svijeću pali gradonačelnik Vukovara, drugu svijeću pale sudionici značajnih kulturnih događanja u protekloj godini, treću svijeću pale hrvatski glumci sudionici Festivala glumca dok četvrtu svijeću pale uspješni mladi Vukovarci (primjerice prije 4 godine svijeću je palio dobitnik srebrne olimpijske medalje 2016. Damir Martin. Uz drugu svijeću biti će održan tradicionalni koncert Hrvatskog komornog orkestra, koncert, zatim koncert Tiha noć u Vukovaru HRT-a, uz sudjelovanje eminentnih glazbenika duhovne glazbe, niz muzejskih radionica sa porukama mira te niz drugih priredbi u kojima gostuju kulturno-umjetnička društva i udruge. U programu tradicijske kulture sudjelovat će kulturno-umjetnička društva s područja Vukovara koja će svojim nastupom prikazati raznolikost tradicijskih običaja uz Božić te gosti s područja Vukovarsko srijemske županije.

Troškovnik: Materijal za božićne radionice za djecu; pozivnice, plakati, baneri za sve priredbe; izrada jaslca za glavni trg; prihvat sudionika; autobusi za prijevoz KUD-ova; adventski vijenac; svjetleći kablovi; nadoknada za ZAMP

Ukupno:	32.000,00 kn
Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Grad Vukovar	12.000,00 kn

REKOGNOSCIRANJE ARHEOLOŠKIH LOKALITETA ISTOČNO OD VUKOVARA

Kao nastavak aktivnosti iz 2016., 2017. i 2018., Arheološki odjel Gradskog muzeja Vukovar planira rekognosciranje terena oko Vukovara, kako bi se upotpunila arheološka karta toga područja i zaštitili bitni arheološki tereni. Okolica Vukovara je od 6. tis. p.K. do kasnog srednjeg vijeka područje stalne naseljenosti i mjesto povijesnih događaja. Rekognosciranje vukovarske okolice nije bilo poduzimano od 70-tih godina prošloga stoljeća. Nakon mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja 1998. godine kustos Gradskog muzeja Vukovar parcijalno pregledava teren zbog opasnosti od minsko eksplozivnih sredstava koja se još uvijek u velikom broju nalaze na terenima oko Vukovara i sela u vukovarskoj okolini. Intenzivnija i detaljnija rekognosciranja i reambulacije poduzete su posljednjih godina –kada se izvršio pregled terena za trasu budućeg kanala Dunav – Sava u studenome 2007.g. (k.o. Vukovar i Bogdanovci), te arheološki pregled područja zapadno od Vukovara u travnju 2008. godine. Tom su prilikom pregledane k.o. Bršadin, Bobota, Borovo, Vera, Trpinja, Pačetin. Arheološki lokaliteti u okolini istočno od Vukovara uglavnom su pod jednogodišnjim poljoprivrednim kulturama, a dio je područja nepregledan. Dugoročni plan je pregledom istočnog dijela nekadašnje općine Vukovar obuhvatiti područja sljedećih katastarskih općina i naselja: Negoslavci, Petrovci, Berak, Čakovci, Grabovo, Mikluševci, Svinjarevci, Tompojevci, Sotin, Opatovac i Lovas. Za 2019. godinu predviđen je pregled na području općine Negoslavci.

Ukupno:	30.000,00 kn
Ministarstvo kulture	30.000,00 kn

SUDJELOVANJE NA ISTRAŽIVANJIMA ARHEOLOŠKOG LOKALITETA VUČEDOL

Gradski muzej Vukovar bio je nositelj arheoloških istraživanja Vučedola od 1984. godine sve do Domovinskog rata a zatim u vremenu nakon povratka i deminiranja terena od 2001. godine do 2014. Dugogodišnja istraživanja dala su obilje materijala a znanstvena dostignuća dr. sc. Aleksandra Durmana i muzeološka koncepcija Gradskog muzeja Vukovar bila su podlogom za

realizaciju projekt Arheološkog parka i Muzeja vučedolske kulture koji je izgrađen sredstvima Ministarstva kulture RH. Odlukom Vlade RH Muzej vučedolske kulture je 2014. godine osnovan kao samostalna institucija od nacionalnog značaja, kada i preuzima vođenje istraživanje. Od tog vremena na istraživanju ovog svjetski značajnog lokaliteta paralelno sudjeluju Muzej vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar. Sredstva za sudjelovanje Gradskog muzeja u ovim istraživanjima dijelom osigurava Grad Vukovar a dijelom muzej iz svojih vlastitih sredstava.

Ukupno:	17.000,00 kn
Županija	10.000,00 kn
Grad Vukovar	7.000,00 kn

RESTAURACIJA PREDMETA IZ KULTURNO-POVIJESNE ZBIRKE

Restauracija predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke Gradskog muzeja Vukovar nastavak je sustavnog procesa restauriranja. Predmeti su dio prezentacije povijesnog razvoja Vukovara i prezentiraju građanski način života grada Vukovara. Izuzetno vrijedan namještaj iz Gašparove apoteke znatno je oštećen i nedostaju pojedini dijelovi. Nakon restauracije Apoteka će biti izložena u cijelosti u svečanoj dvorani za sastanke Paviljona I u dvorcu Eltz. apotekarski ormar s 35 ladica, P-101;apotekarska vitrina, P-748; apotekarska vitrina, P-749 ; apotekarska vitrina, P-750; apotekarski ladičar, P-751; apotekarski pult, P-752

RESTAURACIJA PREDMETA IZ ETNOGRAFSKE ZBIRKE VUKOVARSKOG KRAJA

Restauracija predmeta iz Etnografske zbirke Vukovarskog kraja Gradskog muzeja Vukovar nastavak je sustavnog procesa restauriranja kako bi se građa zaštitila i pripremila za izlaganje. Predloženo je 10 predmeta prema popisu: krevet (Lovas), E-51; krevet (Lovas), E-52; krmar (Lovas), E-251;krmar (Mikluševci), E-275; komoda-ladičar (Mikluševci), E-276; ormar(Bošnjaci), E-342; kredenac, E-520; ormarić, E-521; stol, E-522; umivaonik, E-523

Ukupno:	110.000,00 kn
Ministarstvo kulture	50.000,00
Grad Vukovar:	60.000,00 kn

NABAVKA DOTRAJALE RAČUNALNE OPREME

Gradski muzej Vukovar nakon otvaranja stalnog postava proširuje svoje aktivnosti otvarajući nova radna mjesta za što je potrebna nova računalna oprema a također postupno dolazi do zastarijevanja već postojećih računala te ih je potrebno zamijeniti. S obzirom na rastuće zahtjeve obrade fotografija i stalni proces digitaliziranja građe iskazuje se potreba za nabavkom jednog računala za zahtjevne radne procese kao i server za pohranjivanje podataka.

Troškovnik:

Ukupno	26.500,00 kn
Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Grad Vukovar	6.500.00 kn

U Vukovaru, 20. 9. 2018.

Ružica Marić, prof.
ravnateljica



Ružica Marić

